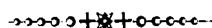




ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. Η ΣΥΝΑΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ

ΑΣΩΜΑΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, ἡχος $\lambda\beta'$. Πα.

Συ χα α ρη τε η η μιν α α α πα α α α σαι αι των
Αγ γε ε ε ιλω ων Τα ξι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το
στα της γαρ η η μων και η με τε ε ε ρο ο υς προ σα της ο
με ε γας Α αρ χι: ερχ α τη η η η γος την ση η
με ε ρον η με ε ε ε ρχαν εν τω σε πτω α α αυ τη η υ
τε ε με νει πα ρχ δ ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος
α α γι α α α α ζει ο θεν κα α α τα α χρεος α
νυ μνηντες το ον θς η η στω ω η μιν σκε πα α α α
στο ον η η μας εν τη σκε πη των πτε ρυ υ υ γω ω

ω ων σθ Δ με γι ι ι ι ι ι ι ι στε ε Mi χα η ηλαρ

χα α αγ γε ε ε ε λε

Καὶ νῦν, ἡχρος ὁ αὐτός Πχ.

Σ υγ χα α ρη τε η η μιν α πασαι Λι τωνπαρ θε ε ε ε

νω ων χο ρο στα σι ι ι ι αι η προ στα σι α γαρ

η ημων και με σι τρι α α α και αι σκε πη ς και με γα κα

α α τα φυ υ γι ι ι ι ον την ση με ρο ο ον η με

ε ε ρχεν εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο μη η

θει α ς της θλι βυ με ε ε νδ ρς πα ρα μυ θει ει ει ει τι

ο θε ε εν κα α α τα α χρε ος α νυ μνην τες αυ τη ην βο

η η σω ω ω μεν σε πα σον η η μας εν τη θει α προ

στα σι ι ι α α α α σθ α χαντε θε ο το ο κε δε ε ε

σποι οι να α α α α α

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς ἡχρος α. Πχ.

των νο ε ρων δυ να με εων αρ χι στρα α α τη η η η γοι q

οι πα ρε φω τες α α πα αυ ςως η η τω δε σπο τι κω ω θω ο

ο ο νω q πρε σβευσα τε προ ος Κυ ρι ον ει ρη νην τω κο

σρω δω ρη σκ α θαι ηη και ταις ψυ χαις η μων τω με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Ο Τα ξι αρ χης των α νω δυ να με ε ω ω ν ηη Mi χη ηλ ο

πρω ω το ο στα α της τω ω ν θει ει ει ει ω ω ν τα γ μα α α των q

ση με ρον η μας προς πα νη γυ υ ριν ηη συ νε κα α α λε ε

ε ε σεν q ο κχ θε κα στην μεθ η μων πορευ ε με ε νος q

και φυ λαττων τους πα αν τας ηη εκ πα σης τε δι α βο λου πε

ε ρι στα α α σε ε ε ε ως q δευ τε ουν φι λε ο φρ τοι

και φι λο ο ο ο χμ ι ι ι σ οι q τα χν θη των α ρε

των δρε ψα με ε νοι ηη κα θα ραι αι αι αις ε εν νοι οι οι

αις q και συ νει δο τι ε ευ στα αυ ημω ηη του Αρ χα γ γε ε ε

ε ε λω ου την συ να ξι εν τι μη η η σω ω ω ω μεν q

αυ τος γαρ α δι α λει ει ε πτω στω θε ω πα ρι στα με ε νος q

και τον τρι σα γι ον υ μνον α να α με ελ πωνν η η ρε σθε ε ευ

ει ει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων η χος β'. Δι.

Τ ην α υ λον ου ς σι ι ι ι ι αν τ των νο ε ρων δυ

να με ων προ ο στα τε ε ε ε ευ ο ο ο ον τες

και της τρι ση λι ς ς δο ο ο ξης ταις μαρ μα ρυ γαι αις

φω ω το ο ο δο του ουν τες τ ην οι κη με νην Αρ χι ι ι

στρα τη η γοι οι α λη η η η κτω φω ω νη η η η τον τρι

σα γι ι ον υ υ υ υ μνον ε ξα α α δε ε ε ε τε

δι ο ο προ σθε ε ε ε ευ σχ α α α τε

σω θη ναι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων η χό α υ τος Δ

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κληντες νο ε ρξι αι

αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι α σω ω ω ω μα α α α

τοι τ ην τρι σα γι ον ω δην τω πρυ τα α νι Θε ε ω φλο γε

ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε ε τε

α γι ος ο Θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α να α α αρ

χος α γι ος ι σχυ υ ρος ο Γι ο ο ο ος ο συ να α

α να α α αρ χος α γι ος α θα α α να α α α τος

το ο μο ου ς σι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και Γι

ω συν δε ξα α ζο ο ο με ε ε ε νο ον ο ον

A σω μα τοις χει ρι λε ε σι και νο ε η/ος ο αὐτός. Δι.

ροι οι οις στο ο μα α α σι των Αγ γε λω ω ω αι τα

α ζεις τον α κα τα παυ στον υ μνον προ ο ο σφ ρι ς

σι ι τη ση α προ σι τω Θε ο ο ο ο τη τι Κυ υ

ρι ι ι ι ε και νο ε ες κα θα α ρι και λει τηρ γοι

της σης δυ ξης αι να ς ς ς σι σε Κυ υ ρι ι ι ι

ε συν αυ τοι ρι οις δε Μι χα γλ ο θ α σω ω ω ω

μα α α α τος και πρω το στα της των α α α α να Δυ να α

α με ε ε ε ων ο υρ χι στρα α τη η γο ς τω ω

ωνΑγ γε ε ε λωων ε στι α τω η η μιν ση η

με ρον γε ε ε γο ο ο ο νε τα των α σμα των α σμα

α τα προ τρε πο με νος η μας α α α α α δειν

τη α προ σι τω ω σ θ ο ο ο ο ξη ρι λχ αν θρω ω ω ω

πε ι ι ι να πρε σθει η η η α πα αυ στως υ υ περ

τωων ψυ υ χω ω ων η η η η μων ηχος δ' Πα

Τ ης η λι α κης α α κτι ι ι νος του θει ει ει ει ου φω ω

τος κα τα λα αμ πο με ε νοι οι α αρ χι ι στρα α α τη η

η η γοι τας των α υ λων κα του γα ζε ε τε ε Τα ξι αρ

χι ι ι ι ας q ως q ως λευ χει μο νη αν τε ες εν υ υ ψι ι ι

στοι ο ις το πυ υ ρ κα ταυ γα ζε τε ε εν κ ο ο σμω λτης α προ σι τη η

θε ε ο ο ο τη η η τος q ο θεν και τον τρι σα γι ον υ

υ υ μνον εν φλο γε ροις τοις χει ει λε ε ε σιν

α κα τα πα αυτως α α α α α δε ε ε ε τε q α γι ος

α γι ος α α α α α γι ο ος ει Δ ο θε ο ο ο ος η

μω ων δο ξα α σοι οι

ἦχος λβ'. Πζ.

Ο ι Α γ γε λοι οι οι ος Χρι ι στε Δ τω θρο νω της με γα λο ο
 συ υ υ νη ης εν ρο ο ο βω πα ρε στω ω ω ω τες π

και τη ση ρω το ο ο χυ σι ι ι α α ει λα αμ πο

ο με ε νοι εν τοις υ υ ψι στοι οις ι μνω ω δοι Δ και της βε

λης ος ο λει τς ορ γοι υ πο ος ε ε εκ πεμ πο υ με ε

ε ε νοι νε ε ε μα ο ο σι φω τι σμο ο ο ο ονταις

ψυχαι αι αις η η η η μων

Δόξα, ἦχος δ'. Πα.

Π υ ρι νοι οις χει λε ε σιν υ' μνει ει ει ει σε τα Χε ρυ βι ιμ Χοι

ι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q α σω ματοις δε στο μα σιν

α σι γη η η η τως δο ξο λο γει ει σε των Αρ χα γ γε ε ε λων

ο ο χο ο ο ρος q Μι χα η η η ηλ δε ο αρ χι στρα τη

γος των α νω Δυ υ να με ε ω ων Δ τον ε πι νικι ο ον υ

υ υ μνον λ α κα τα πκυ εως προ σφε ρει ει τη η δο ο ο ξη η
 η η σου π αυ τος γαρ η η μας ση με ρον κα α α τηυ γα α
 σε λ' προς πα νη γυ ριν φαι αι δρην κρο τησαι αι ε πα ξι ω ως φαλ
 μι ι κως αι νον τον τρι ι ι σα γι ι ον λ' τοις πυ ρι ι
 νοις χει ει λε ε ε σιν q ο τι τα πα α α αν τα της σης αι
 αι νε ε σε ως ε πλη η η σθη q και πα ρε χει τω ω κο ο ο
 σμω δι αυ τυ υ υ το με γα α ε λε ε ο ος

Και νυν. Ζήτει εις την Αιτην των Εισοδίων. Εις τον στίχον Δόξα Και νυν,

Ως Τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος και ηχος λδ'. Νη.
 των Αγ γε λων αρ χη γος Α, χι στρα α α τη η η η γος
 πα ση της α α α αν αγ κης και αι αι θλι ψε ε ω ως λ' νο ο
 σων και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο ον
 τους ει λι κρι νω α νυ υ μνη σ εν τας λ' και αι τε με νους σε
 ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ε ναρ γως ω ως α υ

υλος τον α υ λον κχ θο ο ρων ^Δ και τω α προ σι ι τω ω

ρω ω ω τι της τη Δε σπο της δο ο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο

με ε ε νος ^Δ αυ τος γαρ ρι λα κν θω ω ω προς σαρ κρ κχ

δε τη η μας ^Δ εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει λη η

η η φε σωσαι αι θου λη θει εις το αν θρω ω ω ω ω

π ι ι ι ι νου

Ἀπολυτίκιον.

ἤχος δ'. Δι. Ϛ

Tων ς ρα νι ων στρατι ων Αρχιερ τη γου ^ε δυ σω πε μεν υ

μας η μεις οι α να ξι οι ^ε ι νκ ταις υ μων δε η σε σι τει χι ση

τε η μας ^Δ σκε πη των πτε ρυ γων της α υ λη υ μων δοξης ^ε

ρρου ρουν τες η μας προσπι πτοντας εκ τε νως και βρ ω ω ω

τας ^ε εκ των κιν δυ νων λυ τρω σασθε η μας ^Δ ως Τε ξι αρ χει

των α νω Δυ να με ων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξῃ, ἤχος Α'. Πα.

0 ο ο πα ς ε πι σχι ι α σει η χα ρις σα Α αρ χη

α αγ γε ς ε ε λε ^χ ε κει θεν τη δι α α βο λη δι ω

ω κε ται αι η η δυ υ υ υ υ να α α μεις q ου
 ρε ρει ει γαρ τω φω τι συ προ ο σμε ε ε ε ε νειν. q ο πε
 σω ω ων E ε ω σφο ο ο ο ρος π δι ο αι αι τη με εν σε
 τα πυρ φο ρα κυ τα βε ε ε ε λη η q τα καθ η μων κι
 νου κ με ε να Δ α πο ο υ ο σβε ε ε ε σον π q
 τη με σι ι τει ει α α α σου q λυ τρη με ε νο ρς η η
 μχ α ρς εκ τω ων σχαν δα α α λω ων α α αυ του χ
 ζ ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η
 τς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα ηλ Λρ
 χα αγ γε ε λε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα, ᾠδὴς. ¹⁰⁹ Αἴθ'. Ηλζ.

0 σι ι ε τρι ι σμα κκρ α γι ω τα α α τε ε Ηλζ τερ ο
 ποι μη η η ην ο ο κά α λος Δ και τα ηρ χι ποι με νος
 Χρι στου ου μα α θη η της ο τι θεις τηνψυ χη η η ην υ υ

περ τω ων προ θα α α α τω π αυ τος και νυ υν πα α νε

ευ φη η η με Ι ω α α α αννη Χρυ σο ο ο ο ο ο με

αι τησαι πρεσβει ει ει αι κ αι αις ση δω ρη θη ναι η μιν το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Ἰδιόμελχ τῆς Λιτῆς, ἤχος ζ. Πα.

Φω στηρ Ι ω α α αννη στο μα χρυ σεμ φα α νεις q ε γ κ λ λ ω

πι σμα των θε ω ρ γω ωων α ρε ε των η και εν οι αι τη η μα γρα

φω ων μυ υ σαρ χι ι κων q συ τε πα να χραν τη α γι ι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος q α α κη ρα α τος θη σκυ ρο ος ε χρη η

μα α α τι ι ι ι σας q ο θεν ε πευ φρα α νας πα σαν Εκ κλη

σι ι ι αν q σω τη ρι ω δη σε λο γω ω υ πα α αρ κτι ι

ι ι κω q πα ρ ρη σι αν ουν ε ρα με ε νος προ ος τον θε ε ον q

εν τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η ρε χι ι

ι ι ας q πρε σβευ ε υ υ περ η η μων Πα τερ α α γι ω ω

ω ω ω τα α α α τε ἤχος δ αὐτός. Πα.

E ξε χυ υ υ υ υ θη Η η χχ α α ρις εν χει λε ε σι ι
 ι σθ ο ο σι ε ε πχ α α α α τερ q I ω αν νη η Χρυ σο ο
 ο ο ο στο ο ο ο με q δι α του το ε χρι σε σε ε ο θε ε
 ος ηη Αρ χι ε ρε α του ε λα ο ο α α α αυ του q
 ποι μαίνειν το ποι μνι ι ον α αυ του ηεν ο σι ε τη τι ι ι ι
 και αι αι δι και αι ο συ υ υ υ νη q δι ο πε ρι ζω σα με
 ε νος την ρομ φαι αι αν τε δυ νχ α τε π δι ε κο ο ψας τας γλωσσαλ
 γι ας των αι ρε ε ε σε ε ε ε ων q και νυν μη πα αυση
 πρε ε σθε ε ευειν q ει ρη νευσαι αι το ον κο ο σμονηη και σω
 σαι τα ας ψυ χα α α α ας ηη η η μων ἄχος β'. Δι.
Σ ε τον με ε ε γαν αρ χι ε ρε α και αι αιτοι με ε να
 τον α καχόν και ο ο ο σι ον της με τα νοι ας τον κη η η
 η η ρυ υ υ υ κα το χου σι πνο ον στομα τη η της
 χα ρι ι τος α νευ φη μαντες πο ο ο ο θω δε ο ο με ε

ε. θα με τα α δος η η μιν των πρε σθει ω ω ω ων σθ

Πα α τερ εις αν τα α μει ει ει ψιν των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Θ
Δι.

Χ ρυ σε οι οι οis λο γοis σθ υ η η η Ε εκκλησι ι

α ως κερμονχρυ σθ πε ρι κο σμηθ θει ει ει σα Ι ω α αν

νη Χρυ σο ο ο στο με νυμ φι λω ω ω ω ω; χαι αι

ρου υ υ σα α α θο α α σοι κε ε κο ρε εσμαι εκ σωνχρυ σο

θρυ τω ω ων να μχ α των κα τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ σο

φα ε σι και με λι χρυσοis πο ο ο ο ο μχ α α α σιν εκ

πρα α α ξε ω ως γαρ εις θε ω ρι α αν α να α α α α

γο ο ο ο μαι α των πρα ε ων σθ υ υ υ πα ραι νε ε

ε σε ε ε ε ων και προς Χρι στον τον νο η τον Νουμ

φι ι ι ο ο ον αι νθ υ μαι συ βα σι λε ευ υ υ σα α

Α αυ τω ω δι ο και η μεις συ νθ θροι σθεντες τη μνη η

η μη ση κρη α ζο ο ο ο μεν^Δ μη α πο καμηςδε ο με

ε θη υ περ η μω ων τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον^Δ

τω σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων^Θ
Δι.

E ι λη φης Ι ε ε ρα α αρ χα την α νω τα α α τω ω

ρι ι ι λο ο ο σο ρι ι αν^Δ και ε ζω κησμη ε ε γε

ε ε ια ζων υ πε ε ε ερ τα ο ρω ω ω με ε ε ε

ν^δ και ε σπτρων α κη η η λι δωωτον θε ε ον^Δ θει ον

α α α νε δει ει χθης^Δ και ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω

τι^Δ φω ω ω ως προ σε λα α α αμ βα α α α νε^δ

και τρα νω τε ε ρον τα μχ κχ ρι ι ι ε ε τυ υ υ χες τε

ε λης^Δ προ σβευε Χρυ σο ο ο στο με υ περ των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Ἦχος δ'. Πα.

P η μασι χρυ σαν γε στα τοις τη ην Η η παι ει ρον σα φω ως

κχ α τη η ηρ σε ε ε ελ σας q χρυ σορ ρυ τον ε ε ε χων την τε

ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ θι ι ι ε π παντας δι

α χρυ υ σω ωωσας τοι οι ος λο ο ο ο γοι ος σα ς χρυ

σουρ γε τω ων εο ογ μα α α τω ω ων σα q και βι βλης συγ

γρα φα με ε νος λο γο γρα α φι ι κως α α νε πτη η ης ες

Ου ς ς ς ς ρα α α α νης q δι ο βο ο ω με εν σοι

χρυ σορ ρο α α και αι χρυ υ σο ο ο στο ο ο με Δ Χρι στον

τον θε ον ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε τε σω θη η

η νχι τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Ε πρε ε πε ε τι βα σι λι ι ι ι δι τω ων πο ο ο

ο ο λε ε ε ε ων Δ Ι ω α α α αν νην αυ χειν αρ χι

ε ε ε ρε ε ε α α λ ω σ περ τι να κο ο σμεν βα σι λι ι

κον και χου ση λα α το ον σα α αλ πι ι ι ι γ γι Δ παν τα

πε ρι η η χυ σεν τα α πε ρα α τα α Δ τα σω τη ρι ι α α δο

ο ογ μα α α τα π και παντας συ νε γει ρου ς σα ανθρως συ να

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

σπι ι σμον α α σματωων θε ε ο ο ο πρε ε ε πων π προς εν βο

ο η η η σω ω ω ω μεν ς Χρυ σο λο γε και χρυ υ υ σο στο ο

με Χρι στον τον θε ο εν ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ς τε σω θη

η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων Καί νυν Θεοτ. είρμολογικῶς ἐκ τῆς λ χ

Κ αι νυν και α ει ει και εις της αι ωνης των αι ω νων αμην λ

Σ ε τει ει χος κε κτη με θα θε ο το κε α χραντε και ευ δι

ον λι με να και ο χυ ρω μα ς δι ο δε ο με ε θα ς οι εν βι ω

χει μα ζο μενοι λ κυ βερ νη σον και δι α σω σον η χ μα α α α ας

Σ α α α α αλ Είς τόν στίχον Δόξα ἡχος λβ'. Πχ

πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος α α α νε ε δει χθης χρυ σορ ρη μω

ω ων Χρυ σο ο στο ο ο με π χρυ σορ γων χαρ τας καρ δι ας των

πι ι στων τοις χρυ σε πονοις σα η η δι δα αγ μα α α α

σι προ φη τι κως γα α αρ ε ε ξηλ θεν ο φθο ο γ γος των δογ

ματων σα η ο σι ε πα α α α τερ π και κο ο ο

σμπά αν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

ω ω τι ι ι ι σας

Ἀπολυτίκ. ἤχος λδ'. Νη. Γα. Χ

Η τσπο μα τος σε κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα σα χα ρις την

οι κε με νην ε ε φω τι ι σεν η α φυ λαρ γυ ρι ας τω κοσμου

θη σου ρους ε να πε θα το το υ ψος η μιν της τα πει νο ρο

συ νης υ υ πε δειει ξεν η αλ λα σις λο γις παι δευ ων πα τερ

Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευε τω λο γω Χρι στω τω Θε ω

σω θη ναι τας ψυ υ χας η γι μων Μετα τον Ν'. ἤχος β'. Δι.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι ε ρε ε ε ων

δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες σε την μνη μνη Ι ι

ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο στο με ο σι ι ε φω ω στη ηρ

της Εκ κλη σι ι ι ι ας Εις τους Αἰνους Δόξα ἤχος λδ'. Νη.

Χ ρυ σε ος ε ε πε ε σι και θε ο φθο γγοις δι ι δα γ μα

α σι ι κα τα κο σμη τη σασ την τε Θε ε κ κ κ Εκ κλη

η η σι ι ι ι αν ρη πλκτονπνευμα α τι ι κον ρη ε θη σαυ ρι

σα ας εν α αυ τη ρη τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο ο

γι ι ι ι α ρη δι ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα των α αν

θε ε ε ων λη πλε ξα με νη τη τοι ο ις α α α σμα α α

ει ρη τη ι ε ρα α α α α προ σφε ρει ει ει μνη η η η μη ρη

πα γχυσε τη ψυ χη συντη τη γλωωτ τη Ι ω αν νη θε ο ο ο

ο ο σο ο ο ο φε ρη αλ λως ε χων πα ρ ρη σι α α αν Ο σι ι

ε ε λη πρε σβε ευ ε υ πε ε ρ των ψυ χω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λδ Νη.

Με τα α α α το τε χθη ναι αι σε θε ο νυμ φε ε ε Δε ε

ε ε σποι οι να α λη πα ρε γε νθ εν Νχ ω ω ωω Κυ υ ρι

ι ι ι λη τα α νχ τρ α φη η η η νχ ι αι εις τα Α γι α

των Α α γι ι ι ω ω ω ω ως η γι α α α σμε ε ε ε

νη ρη το τε και Γα βρι ι ηλ α πε στα α α αλ λη προς σε ε

MHN

ε ε την πα α νη μω μοντρο φη την χο μι ι ι ι ζω ω

ω ων σοι δὲ τα Ου ρα α α α νι ι α α α πα α α

α αν τα δὲ ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω σαν δὲ δι ο α σπι ι

λε α μο ο ο ο λυν τε q η εν Ου ρα α νω ω ω

ω γη και ε πι ι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε ε ε ε η δὲ Μη η

η τη ηρ μη η τηρ Θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ δὲ σω ω

ω ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η η η

μω ω ω ων

Ἰδιόμεια τῆς Αἰτῆς ἡχος α. Πκ.

A γαλ λι α σθα ση με ε ρον ο Ου ρα νος α νωθεν γη και

αι νε ρε ε ε ε ε λαι λ ευ φρο συ νη την ρα να α α τω ω

ω ω σαν q ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει

α α τε Θε υ υ υ υ η η η η μων q ι δε γαρ η

που υ υ λη η κα τα A νη το λας βλε που σα γη α πο κυ η

θεις ει ει σα εκ στειρας α καρ πα η ε ε ε ζε πα αγ γε λι ι

ι ι ας q και τω θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα

τοι οι οι κη η η σι ι q ση με ρον ε εν τω ω ν α ω η η

ως α μω μως προτ φο ρα προ σα α α α α γε ε ε ε ται π q

α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κ ρ α α α ω ν τη ην κυν νη

η η ραν q α πε νε χθη σο ον ται φη η σι η η τω βα σι λει παρ

θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της q αι πλη σι ον αυ της α πε

ε νε χθη η η σε ο ο ι ται q ε σω εν τη σκυ νη η η τα θε ε

ου η η εν δον τα ι λα ση ρι ι ου α αυ του η η α νη τρη φη

ναι ει εις κα ται οι οι κη η η η σιν q τα προ αι ω νων εκ Πατρος α

ρευστως γεννη η θε ε εν τος q εις σω τη ρι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η η η η μων

ηχος Τέταρτος. Πα.

η με ρον ο θε ο χω ρη ητος να α ος η η θε ο το κος εν

νη ω Κυ ρι η ε προ ο σα α α γε ε ε ε ται q και Ζη χα ρι ας

MHN

τα αυ τη ην υ η πο δε ε ε χε ε ε ε ται q ση με ρον τα των Α

γι ων α γι α Α α α γα λ λο ο ν ται λ και ο χο ρος των Α α γ γε

ε ε λων μυ στι κω ως παν η γυ ρι ι ι ι ζει q με θ ων και

η μεις ε ορ τα α α α ζο ο ν τες ση η η με ε ε ε ρον q συν

τω Γ α θ ρι η λ ε εκ θο ο η η η σω ω ω μεν λ και ρε Κ ε χ α ρι

τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α στυ Δ ο ε ε ε χων το ο ο με

γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ηχος ο αυτος. Πλ.

Δ ευ τε παν τε ρες οι λχ α οι Δ τη γμο νην α μω μη η τον εγ κω ω

μι ι α α α σω ω ω με q τη ν εκ τω προ φη των προ κη η η ρυ υχ

θι ι ει ει σην Δ και εν να ω προ σε νε εχ θει ει ει ει σην q

την προ των αι ω ω ω ω νων προ ω ρι σθει σην Μ η η τε ε ε ραν λ

και ε πε σχ χ α α α των τω ων χρο ο ο νω ων α να δει ει

χθει ει σην Θε ο τό ο ο ο κον q Κυ ρι ε προ σθει ει ει ει ει αις

α αυ της Δ την ει ρη νη ην σε πα ρα α σχ η η η μιν και αι

το ο με γα α ε λε ε ο ος

Δόξα καὶ Nūn, ἡχος λ' Πα.

E ε πε λα αμ ψεν η με ε ρχ γα αρ μο ο ο συ υ υ υ

νος q και ε ορ τη η παν σε βα α α α σμι ι ι ος q

ση με ρον γαρ η προ ο ο κς Πα αρ θε ε ε νος q και με τα

το κων Παρ θε ε νο ο ος μει ει εκ α α σα Δ εν να ω α

γι ι ωω προ σα α α α α γε ε ι ε ται q και χαι αι ρει

Ζα γα ρι ας ο προ ε ε σθς ο γε νε της τς Προ ο δ:ο ο ο

μου q και βο α α α γη η θο συ υ υ υ νως q ηγ γι κεν

η πρς σδο κι ι ι α α τω ων θλι βο με ε ε νω ων Δ εν να

ω α γι ω ω ως Α α γι ι α Δ α φι ε ρω θη ναι εις

κα τοι οι οι οι οι κη η η η σιν Δ τς θ Πα αν τα α

α α α να α α α κτος q ευ φρι νε ε ε σθω Ι ω α κέιμ

ο ο προ ο πα α α α α τωρ q και η Αν να α γαλ λι ι

α α σθω Δ ο τι προ ση η νε ε εγ κα αν Θε ε ε ω Δ

M H N

ως τρι ε τι ζη σα α δα μα α λι ιν τη ην α α μω ω

μον Δε ε ε ε ε σποι οι οι νον q μη τε ρες συγ χα α

ρει ει τε παρ θε νοι σχιρ τη σα α τε και στει ραι συ υγχο ρε ε

ε ε ευ σα α α α τε q ο τι η νε ωω ξε εν η η

μιν την Ου ε ρα α νω ω ω ων βα α σι λει ει ει αν q

η προ ω ρι σθει ει σα α Παν τχ α α α αν να α α ας

σα π q χαι αι ρε ε τε ε λχ α οι και α γχλ λι α α α

θε ε ε ε ε ε ε Εις τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν, ἡχος λβ'. Πα.

η με ε ρον τα στι ι ρη των πι ι στων συ υ υ νε ε λ θον τα ρ

πνευμα τι κω; πα νη η η γυ ρι ι σω ι ω ω μεν και την

θε ο παι δα Παρ θε ε νο σν και βι αι θε ε ε ο ο το ο ο

κον Δ εν να ω Κυ ρι ο ο προ ο ο σοι α α γο ο με νην ευ

σε θωσ α νε ε ευ φυ μη η σω ω ω ω μεν την προ ε

κλεχ θει σαν εκ πα σων τω ων γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι οε τε

Πην τὰ νὰ ἀχτός Χαι ἰ στὸ ὁ ἔκκι αἰ Θῆ ὁ ὁ τω ὁ ὁ ὁ ὁ

λων παρ θε ε ναι λχμ πα δη φο ρυ σαι αἰ αἰ προ πο ρε

ευ ε ε ἐ ε σθς της α ει παρ θε νυ ὁ τι μω ω σαι την σε

βα σμι ἰ ἰ ον προ ο ο ο ο ο ο δον π μη τε ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α προ θε ε με ε ε

ε ναι χαρ μο νι κως σ ν κ ο λυ ὁ θη σα α τε την Μη τε ρα α τς

θε ε ὁ ὁ γε νο με ε ε νη ην και της χκ ρας τς κο σμς ὁ ὁ την

προ ο ξε ε ε ε νον α παντες ὁ χαρ μο νι κως το χαι αἰ

αἰ αἰ αἰ ρε συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω με

τη Κε χα α ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει προ ε σευ

ου ση υ περ των ψυχω ω ων η η η η μων

Σ η με ρον της ευ δο κι ας θε Ἀπολυτίκιον, ἦχος δ' Δι. ὁ

ὁ το προ οἰμι ον κκι της των αι θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

ξις εν να ω τς θε ὁ τρα νως η Παρ θενος δεικνυται και τον

Χριστοντοιπασι προ κκ ταγγε λε ται ^ε αυ τηκαι η μεις με γα λο

φω νωσβη η σω μεν ^Δ χα ρε τηςαικο νο μι αςις Κτις η εκ πληρω σις
Κοντάκιον. ἤχος δ'. Δι. ⁷ χ

Ο κα θα ρω τα α τοσνα Πρὸς τὸ, 'Ο ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ος τουσω τηρος ^Δ η πο λυ τιμη ητος πκ στας και Παρ θενος ^Δ

το ι ε ρον θη σαυ ρι σματης δο ξης τε θε ^Δ ση με ρον

ει σχ γε ε παι ^Δ εν τω αι κω Κυ ρι ου ^Δ την χα ριν συ νει

σα γα ρ σα ^Δ την εν πνευ μα τι θει ω ^Δ την α νυ μνα σιν

Αγ γε λοι θε ου ^Δ αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα

νι ο ο ος Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα Καὶ νῦν. ἤχος β'. Δι.

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος τε με γα α λα ρ

βρα α α σι λε ε ως ^Δ εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι ο. οι μαα σθη η η ναι ^ε εις θει αν ^π κα τοι

κη η σιν λαα α αι οι α γα α α λι α α α α σης

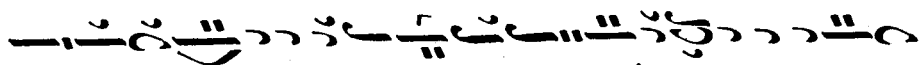
Σ η με ε ρον τω Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα καὶ Νῦν. ἤχος β'. Δι.

να ω ω προ σα α α γε ε ε ε ται η πα να μω μο ο
 ος Παρ θε ε νος Δ εις κα τοι κη τη ρι ον τω Παν τα α ναακτος
 Θε ε υ Δ και πα α α ση ηι της ζω η ης η μω ων τρο
 ο ο φη ση με ε ρον το κα θη ρω τατον α γι ι ι
 α σφα Δ ως τρι ε τι ζη σα α α Δα μα α α λης εις τα
 Α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει ει σα α γε ε
 ε ε ται τ α α αυ τη εκ θο η σω ωμεν ως ο Α α α
 α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ
 χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ες
 ε ε ε νη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓ. ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος β'. Δι.

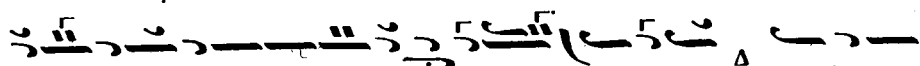
X α α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη γυ υ ρει Δ
 της θε ο σο φη μαρ τυ ρο ος Αι αι αι κκ α α τε ρι ι νης Δ
 συ υν δρα μωμεγεν ω ω ω ω φι λο μα αρ τυ υ υ υ ρες ε



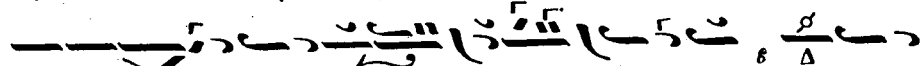
και ταυ την τοι οι οϊς ε πκι αι νοϊς ω ως ανθε σι ι ι κα τα α



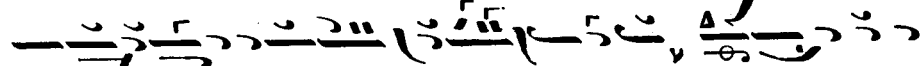
στε ε ψω ω ω ω μεν χαι αι ρις βο ο ο ω ω ω



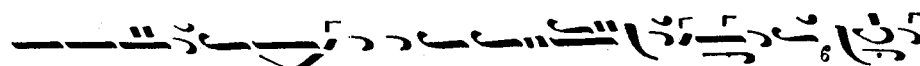
τες α αυ τη η των φλη να φωνρη η το ο ο ρων την θρα συ



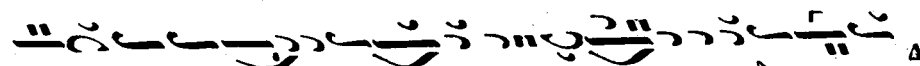
στο μι ι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α σα ως α παι



δευ σι α α ας α να α πλε ε ε ε ων και τε η τας προς



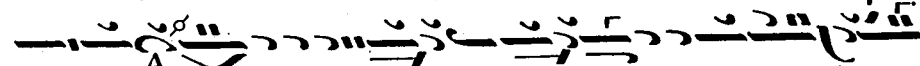
πι ςιν θε. αν χει ει ει ει ρα γω γη η η σα α α σα χαι αι



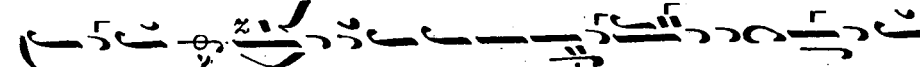
αι ρις η το σω μαπο λυ πλο κρις βα α σα νοι οι οϊς εκ δε η σα



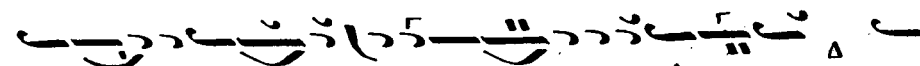
δι α γα α πηην τε η η πο. οι οι η η του η η σα



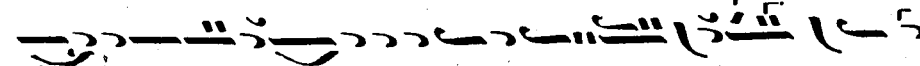
και μη κη τα α α βλη θει σα ως ακ μω ω ω α να α λω ω



ω ω τος χαι αι ρις η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις



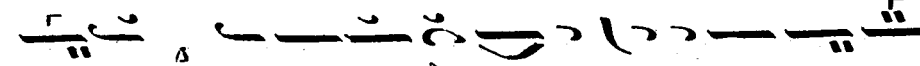
αν τα ξι α των πο νων ει ει ει ςυι οι οι κη σθει ει σα και



δο ξησαι ω νι η κα α α α τα τρυ φη η η σα α α α



σα ης ε ε φι ι ε με ε νοι ον υ υ υ μνω δμ



οι σου της ελ πι δς μη τι εκ πε ε ε

σω ω ω μεν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα, ἦχος β'. Δι.

Βι ο ο ν α α υ υ λο ο ν ε ε ε ξ η η η σ κ η με ε ν η

β η μα α α α θε ο ο ν κ χ α α τα ω α λ χ α β ου ε ε

σα ε σ τ η ς τ ρ ο ο ο π αι αι ο φο ο ρ ο ς Αι κα τ ε ρ ι

ι ι ι να α σε ε ε μ ν η αν θ η φ ο ρ ου ε ε σα τ ε θ ε

ου τ η η ν λα μ προ ο ο τ η η η η τα Δ και το θ ει ο ο ν

σ θε ε ε ν ο ς ε ε εν δε ε ε δ υ υ με ε ε ν η δο ο γ μα α

τυ υ ρ αν ν ο κα α α α τε μ υ κ τ η η ρ η η η η σ α ς

και ρ η το ρ ω ν ε πα α υ σ α ς τ α ς φ λ η ν α φ ς ρ η σ ει ς πο ο λ υ

υ υ α α α α θ λ ε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λβ. Κέ. χ

Τη ν πα νευ φ η μ ο ν νυ μ φ η ν Χ ρ ι σ τ ο υ μ ν η σω με ν Αι κα τ ε

ρ ι ν αν τ η ν θ ει αν και πο λ υ ε χ ο ν Σ ι να τ η ν βο η θ ει αν η

μ ω ν και αν τι λ η ψ ι ν ο τι ε φ η μ ω σε λα μ π ρ ω ς τ α ς κο μ ψ α ς τ ω ν α

σε θ ω ν τ ο Π νευ μα τ ο ς τ η δ υ να μ ει και ω ς μα ρ τ υ ς Κυ ρ ι ου σ τε φ θ ει

ει ει σα \dot{q} αι ται ται πα σι το με γκ ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ΄. Πα.

Τ ην των ι χθυ ω ων α α α γρην κα τα λι πω ω ων Α πο ο
στο ο ο λε \dot{q} αν θρω πος σα γη η νε ε ε ε ευ εις κα
λα μω ω τε κη ρυ υ υ γ μα α α α τος \dot{q} χα λω ων ω ω
σπε ρ αγ κι ι σρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε
ε ε αρ \dot{q} και α να α α γω ων Δ εκ του βυ υ θου
της πλα α α νης τα Ε θνη η α α α α α α α παν τα Δ
Α αν δρε α α Α α πο ο ο στο ο ο ο λε \dot{q} του κο ρυ φαι αι
αι υ υ ο ο ο μαι αι αι αι μων Δ και της Οι κε με νης υφ
η γη τα α α α α α δι ι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε \dot{q}
πρε σβευ ων μη ελ λει πης υ υ περ η η μων των εν πι ρει και πο ο
ο θω ω ευ φη ρα εν τω ω ων πα νε ε ευ φη η η η με \dot{q}
την α ει σε ε ε βα στο ον μνη μνη ην σ υ υ ἦχος ὁ αὐτός. Πα. Καὶ Νῦν

σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον θε ου ε ε υ υ υ
 πο ο δε ε ε ξαι q προ φη τε ευ σον τη κο ρη η Mx α
 ρι ι ι αμ q βα τον κα τα φλε γε ε σθαι και πυ ρι μη η και
 ε ε σθαι A τη αι αι γλη τη ης θε ε ο ο ο τη η η τος q Bη θλε
 ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα α α α α ζου α α α νοι οι
 γε ε πυ λη ην η η ε δεμ q και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι δει
 ειν την σω τη ρι ι ι ι αν q εν φα τη η σπα αρ γχ νε ε ε
 με ε ε ε νον q ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του
 σπη λαι αι αι αι ε q ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ον τον σω
 ω ζω ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ων 'Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

0 πρω το κλη τος μα θη της και μι μη της του
 πα α α θους q συμ μορ φου με νος τε Κυ ρι ι ε An δρε
 ας ο ο A πο ο ο στο ο ο ο λος q τας εν βυ θω της α γνοιας
 πλα νω με ε ε νους πο ο τε q τω αγ γι στρω τε Σταυ ρε σε

α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα γε ε ε ε σοι π ταις

πρε σβει αις αυ του Υ πε ρα γα α θε η την ζω ην ημων ει

ρη η νευ στον η η και σω στον τας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ων π q

Υ μνη σω ω με ε ε εν οι πι ι στοι π q Πε τρε τον συγ χο

νον Αν δρε αν το ον Χρι στου ε ε ε μα α θη η η την q

ου τοσ γαρ την θα λα ασ σαν δι κτυ οισ ε ρευ νη η η σας πο ο τε η

ι ι χθυ α ας ε ζω ω ω γρη η η η σε q νυν δε την Οι κα με ε

ε νην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει του Στα αυ ρη q και τα

Ε θνη εκ πλα νης ε πι στρε φει τω ω βα πτι ι ι τμα α α α τι q

και Χρι στω πα ρι στα με ε νοσ q αι τει ει ει ει ει ει ται q

την ει ρη νη ην τω ω κο ο σμω η η και ταις ψυ χαις η μων το με

ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Τ ο πυρ το νο ε ρεν το φω τι ζον δι ι ι ι α α νοι οι οι ας

και φλο γι ζον α μαρ τι ι ι ας q ευ δον λα βων εν καρ δι ι
 α η ο Α πο σο λος Χρι στ και μα α θη η η της q λαμπει
 μεν ταις μυ ρι καίς α κτι ι ι σι των δι δα κ χων q εν ταις των
 Ε θνων ε φω ω τ ι ι ι στοι οίς καρ δι ι ι ι αίς q φλε ε
 γει ει ει ει δε ε πα α α λιν q τας φρυ γα νω ω ω ω ω δει
 εις η η των α σε βω ων μυ θουρ γι ι ι ας q το πυρ γαρ ι ε
 πνευ μα τος τοι αυ την ε χει τη ην ε νε ε ερ γει ει ει ει αν q
 ω θαυ μα α ξε ε ε νον και φο βε ε ρον q η πη λω δης γλω ω
 ω σαχ η πη λι ι νη η φυ η σις η η το σω μα το ο χο ο
 ο ι ι ι ι κον q την νο ε ρκν και α υ υ λον υ πε ε δε ε
 ε ε ξα α το γνω ω ω σιν q αλ λω μυ στα α τω ων α αρ
 ρη η των και θε ω ρε τω ων Ου ρα νι ι ι ι ι ω ων ι κε τευ
 ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η των ηχος λδ'. Νη
 Τ ον πο θα ε ε ε με ε τον θε ε ον εν σαρ κι ι ι κα

M H N

τι ι δων ^Δ ε πι γης βχ δι ζο ον τα θε ε ο πτα πρω το ο ο

ο ο κλη η η η τε ^Δ τω μεν ο μαι μο ο νι ε ε βο ο

ο ας α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος ^Δ ευ ρη κα μεν ω

σιμων τον πο θε υ υ υ με ε νο ον λ τω δε σω τη η η ρι

δχ βι τι κως ε χρ α α α αυ γα α α α ζες ^Δ ον τρ ο

πον ε ε πι πο ο θει η Ε ε ε ε ε λα α α α φος ^Δ

ε πι τας πη γα ας τω ω ω ω ν υ υ δα α α των λ ου τως

ε πι πο ο θει η ψυ χη η η η μου προ σε Χρι στε ε ε ε ε

ο ο θε ε ε ος ^Δ ο ο θεν και πο ο ο ο ο θω πο ο

θον προ ο σθεις ^Δ δι α Σταυ ρυ υ υ υ δι α α βκι αι α

νει ει ^Δ προς ον ε ε ε πο ο ο ο ο θη η σα ας λ ως α

λη θη η ης μα θη η της και σο φος μι μη τη ης γε ε νο ο

ο με ε ε νος ^Δ του δι α Σταυ ρυ αυ τς υ πα α α α

α α α θους ^π δι ο ο και τη ης δο ο ο ξη ης ^Δ και νω

νος γε ε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^Δ εκ τε νως ι ι

ι κε ε ε ε τε ευ ε υ πε ερτων ψυ χω ω ων η η η η μων

Τ ον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι Δόξα ἡχος ^{λδ'}. Νη.

στε ε ε ε ως ^Δ και υ πη ρε την τσ λο ο ο γε Αν δρε ε αν

ευ ρη η μη η η η η σω ω ω μεν ^Δ υ τος γαρ τς; α αν

θρω ω πης εκ τς βυ θς α α λι ι ε ε ευ ει ^Δ αν τι κκ λα

μου τον Στα αυ ρον ^Δ εν ταις χερ σι δια κρ α των και ως σπαρ τι ον

χα λω ων τη ην δυ ο υ να α α μιν ^Δ ε πα

να γει ει τας ψυ υ χας η η α πο της πλα νης του ε ελ θρου υ και προ

σκο μι ζει τω θε ε ω δω ω ρον ευ πρ ο ο ο ο ο σδε ε

ε ε κτον ^Δ α ει τς υ υ τον πι ι στοι ^Δ συν τη χο ρει ει

ει α των μα θη τω ων τς Χρι ι στου ευ φη μη η η η η

σω ω ω ω μεν ^Δ ι ι να πρε σβε ε ε ευ η α αυ τω ^Δ ο ο

πως ι ι λε ε ως γε ε νη η η ται αι η η η μιν ^Δ εν

ΜΗΝ

τη η με ε ε ρα της κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Τον συ ναι μο ο ο ο να Πε ε ε Εἰς τὸν στίχον.
Δόξα ἡχος γ'. Γα. Πα.

τρου υ κκι Χρι στου υ υ υ μα α θη η η την ᾠ των ι χθυ ων

α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α τω ων α αν θρω

ω πω ων ᾠ εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Ἄν δρε ε α αν το ον

Α πό στο λο ον ᾠ τη γαρ Ι η σου υ υ τα δι δα γ μα τα α

πα α α αν τας ε ξε παι δευ σε τει οis δο ογ μα α α α σι ι ᾠ

και ως δε λε α α αρ ι χθυ υ υ σι ι ᾠ τα ας σαρ κας τοis α

νο ο ο μοis πα ρε ε ε δω κε και του τας ε σα α γη η ιε ε

ε ευ σε εν ᾠ αυ του ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε

πα ρα α σχυ υ τω λα ω συ υ υ ει ει ρη η η νην ᾠ

και αι το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ἡχος γ'. Γα. Πα. Χ

Ι ω σθη ει πε η μιν ᾠ πως εκ των α γι ι ι ων ην πα

ρε ε λα βες κο ο ρην ᾠ εγ γυ ον φε ρεις εν Βη θλε εμ ᾠ ε γω φη


σι τους προ φη τας ερευ νη σας η και χρη μα τι σθεις υ πο

Αγ γε λυ^x q̇ πε πεισμαι ο ο τι θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α

α νερ μη νε ευ τως q ου ο ει εις προ σκυ νη σιν μα γοι

ξ Α να το λωων η ξυ σι ^χ _q συν δω ω ροις τι μι ι ο ις λχ τρε υ ο ντε ς q ^π

ο σα ρ κω θεις δι η μας Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

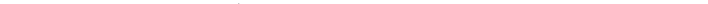

Ἀπολυτίκιον.
 Ως τῶν Ἀποστόλων πρῶτο κλητός και του ἡγος δ'. Δι. ς

κδ ρυ φαί ου αυ τα δελφος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι

κε ε τευ ε ^Δ ει ρη νηγ τη Οι κα με νηδω ρη σα θαι ^Δ και

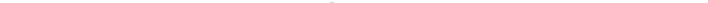
————— ————— Κοντάκιον προεδόριον
 ταις ψυχαῖς ἡμῶν το με γὰρ ἐλεῶς αὐτόμελον, Ἦχος γ'. μι�.



ⲛ ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲛⲟⲥ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲧⲟⲛ ⲡⲣⲟ ⲁⲓ ⲱ ⲧⲓ ⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ



 εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η τως π q

ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ καὶ τὰ ὕδατα
 καὶ τὰ ζῷα καὶ τὰ πτερὰ καὶ τὰ ἔρποντα
 καὶ τὰ ἔρποντα καὶ τὰ ἔρποντα καὶ τὰ ἔρποντα


 δο ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε νων
 π ρ


 βου λη θεν τα ε πο φθη ναι 

ⲛⲉ ⲟⲟⲟ ⲟⲛ

Θε ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

ⲧⲟⲛ ⲕⲉⲣⲱⲩ ⲕⲁⲧⲉⲥ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲱⲥ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲱ ⲡⲉⲣⲉ

ⲧⲉⲛ ⲧⲉ ⲩ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲩ Ⲃⲛ ⲉⲣⲉ ⲁⲛ ⲉⲩ ⲡⲉⲣⲉ ⲙⲉⲧⲉ ⲉⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲉⲓ

ⲟⲩ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲕⲁⲣ ⲧⲉⲥ ⲁ ⲁⲛⲑⲣⲱ ⲱ ⲡⲉⲥ ⲉⲓ ⲉⲕ ⲧⲉ ⲃⲱ ⲱ ⲑⲉ ⲩ ⲩ ⲁ

ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲉⲓⲛ ⲉⲓ ⲁⲛ ⲧⲓ ⲕⲁ ⲗⲁ ⲙⲉ ⲧⲟⲛ ⲥⲧⲁ ⲁⲩⲣⲁⲛ ⲡⲉⲣⲉ

ⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲕⲉⲣ ⲥⲓ ⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲱⲥ ⲥⲡⲁⲣ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲛ

ⲕⲁ ⲗⲱⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲛ ⲉⲩ ⲧⲱ ⲛⲁ ⲙⲓ ⲓⲛ ⲗⲉ ⲉ ⲡⲁ ⲛⲁ ⲕⲉⲓ ⲧⲁⲥ ⲡⲩ ⲱ ⲱ

ⲕⲁ ⲁⲥ ⲕⲁ ⲡⲟ ⲧⲉⲥ ⲡⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲉⲥ ⲧⲟⲩ ⲉ ⲉⲕ ⲑⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲟⲥⲕⲟ ⲙⲓ ⲕⲉⲓ

ⲧⲱ ⲑⲉ ⲱ ⲉⲱ ⲣⲟⲛ ⲉⲩ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲧⲟⲛ ⲉⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲧⲉⲩ ⲧⲟⲛ

ⲡⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲓ ⲥⲱⲛ ⲧⲉ ⲕⲟ ⲣⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲙⲁ ⲑⲉ ⲧⲱⲱⲛ ⲧⲉ ⲕⲣⲓⲥⲉ ⲉⲩ ⲡⲉⲣⲉ

ⲙⲉⲧⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲉⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲁ ⲡⲣⲉ ⲟⲩⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲉⲓ ⲟ ⲡⲱⲥ ⲓ ⲗⲉⲓ ⲟⲥ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲧⲁⲓ ⲕⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲙⲓⲛ ⲉⲓ ⲉⲛ ⲧⲉ ⲉⲓ ⲙⲉ ⲣⲁ ⲧⲉⲥ ⲕⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲡⲟ ⲉⲥ ⲕⲁⲓ Ⲃⲉⲧⲗⲉ ⲉ ⲉⲙ ⲧⲉⲛ ⲧⲟⲩ ⲑⲉⲩ ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲱⲛ. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

μη τρο ο ο πο ο ο ο λιν φωωωσγαρ το ο α α α α α
 ου ο ο ο ο τον ε πι σε γεν νη η η η σαι η η η κει ει
 Αγ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω ανθρωω
 ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι τη η η ης γης μα γοι εκ Πε ερ σι
 ι ι δος το τρι σο κλε ε ον δω ρον προ σχο μι ι ι σα α α α
 τε ποι με νε ες α γραυ λυ υ υν τε ες τον τρι σα γι ι ον υμνον με
 λωω δη η η σα α α α τε πα α σα α πνο ο η αι νε
 σα α α ατω το ον παν τς υ υρ γε ε ε ε την

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΙΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος β'. Πα.

Πα τρι δα γε νος ο ο πα α ααρ ξιν κα τα λι πς σα α α
 Βαρ θα α α α α ρα α και τον α σε ε βη πα τε ρα α μι
 ση η η σα α α α σα θε ο ον η γα α πη η η σας